



директор НОУ ЦДР «Светлана»

Приказ №43

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
негосударственного дошкольного образовательного  
учреждения  
Центр детского развития - детский сад «Светлана»  
на 2015 - 2016 годы**

Санкт-Петербург  
2015 г.

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:

### РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Пояснительная записка .....	2
1.1. Цели и задачи НОУ ЦДР «Светлана» по реализации основной образовательной программы дошкольного образования. ....	3
1.2. Принципы и подходы к формированию программы .....	3-4
1.3. Характеристики, особенностей развития воспитанников раннего и дошкольного возраста.....	4-10
1.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	10-12

### РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Содержание обязательной части Программы.....	13
2.2. Особенности организации образовательной деятельности.....	13-14
2.3 «Социально-коммуникативное развитие». Основные цели и задачи.....	14
2.3.1 Основные направления работы и формы работы .....	14
2.3.2 Содержание психолого-педагогической работы.....	15-24
2.4«Познавательное развитие». Основные цели и задачи.....	24
2.4.1 Основные направления работы и формы работы.....	24
2.4.2 Содержание психолого-педагогической работы.....	24-37
2.5 «Речевое развитие». Основные цели и задачи.....	37
2.5.1 Основные направления работы и формы работы.....	38
2.5.2 Содержание психолого-педагогической работы.....	38-44
2.6 «Художественно-эстетическое развитие. Основные цели и задачи.....	44
2.6.1 Основные направления работы и формы работы.....	44-45
2.6.2 Содержание психолого-педагогической работы.....	45-59
2.7. «Физическое развитие». Основные цели и задачи.....	59-60
2.7.1 Основные направления работы и формы работы.....	60
2.7.2 Содержание психолого-педагогической работы.....	60-63
2.8 Психолого-педагогические условия реализации программы.....	63-67
2.9. Взаимодействие детского сада с семьей. Цели и задачи.....	67-68
2.9.1 Основные направления и формы работы.....	68

### РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Организация режима пребывания детей в НОУ ЦДР «Светлана».....	68-69
3.2 Основные направления физкультурно-оздоровительной работы.....	69-73
3.3 Режим двигательной активности .....	74-78
3.4. Осуществление образовательной деятельности в НОУ ЦДР «Светлана». Проектирование образовательного процесса.....	79
3.4.1 План непосредственно организованной деятельности.....	79-81
3.4.2 Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.....	81
3.4.3 Комплексно-тематическое планирование работы с детьми.....	81-97
3.4.4 Примерная структура планирования воспитательно-образовательной работы.....	98-110
3.4.5 Культурно-досуговая деятельность.....	111
3.5. Предметно-пространственная развивающая среда.....	111-118
3.6 Учебно-методическое сопровождение.....	118-123

### *Пояснительная записка*

**Негосударственное образовательное учреждение «Центр детского развития –детский сад «Светлана» Выборгского района г. Санкт- Петербург функционирует с 2003 г.**

В НОУ ЦДР « Светлана» - 5 групп в возрасте от 2-х до 7 лет в режиме полного дня (10ч , 30 мин. пребывания с 8.00до 18.30 и с 18.30 до 19.30 дежурные группы) и 4 группы кратковременного пребывания в возрасте с 2-х до 7 лет (с 5 часовым пребыванием с 9.00 до 14.00) общеразвивающей направленности.

Контингент детей НОУ ЦДР « Светлана» формируется в соответствии с их возрастом., количество групп определяется, исходя из условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм.

Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей, возраста, пола.

Деятельность НОУ ЦДР « Светлана» осуществляется на основе документов:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

4. . Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

5. Лицензия на осуществление образовательной деятельности: рег. № 161 от 04.04.2011 г. Бессрочно

6. Устав образовательного учреждения (Утвержден решением Учредителя от 18.03.2003г.)

Основой для разработки образовательной программы НОУ ЦДР « Светлана» (далее- Программа) стал Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее-ФГОС).

Программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования

« От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., М.А. Васильевой

Программы коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи, Нищева Н.В.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса для детей от 1 года до 7 лет, обеспечивающих достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе и является программным документом.

## **1.1 Задачи реализации Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личностей воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

В основе реализации основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

**Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми и любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельному творчеству;
- максимальное использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов в воспитании детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

### **1.3 Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей**

#### **Младшая группа (от 2 до 3)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже

способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самообслуживания. наблюдаются знания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить

значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

У детей интенсивно развиваются моторные функции. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоили разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. От 4 до 5 лет у детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения по ледяным дорожкам, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает потребность в двигательных импровизациях под музыку.

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижения определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соизмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом.

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром

взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка со взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а так же поступков и действий других людей. Общение со взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в поле его зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание окружающего физического мира и осознание происходящего.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. В детской группе проявляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды и аутсайдеры. Ребенок активно осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Развивается сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Она усложняется по сравнению с игрой малышкой 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными, появляются гендерные роли.

Ребенок развивается активно в разных видах продуктивной деятельности – конструирование, рисование, лепка и т.д. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений. Именно в разнообразной деятельности развиваются познавательные процессы, зреет личность. Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Запоминание и воспроизведение происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития, совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает обследовательскими действиями и вычлняет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как в возрасте 3-4 лет, остаются предметными.

Продолжается активное освоение речи: значительно расширяется словарный запас, ребенок начинает употреблять разнообразные существительные и глаголы, называет местоположение предметов, характеризует эмоциональные состояния людей. Расширяется употребление предлогов, используются формы повелительного наклонения глаголов, предложения становятся сложносочиненными. Ребенок способен пересказать небольшую сказку, составить рассказ по картине, поддержать беседу, задать вопросы и правильно ответить на них. Совершенствуется диалоговая речь. В целом речь становится более выразительной, контекстной. Возраст 4-5 лет – это пик сензитивного периода развития речи.

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолевать эгоцентризм детского мышления: ребенок на эмоциональном уровне способен понять эмоциональное состояние другого человека.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам познавательное воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации – воображаемыми, активно фантазирует.

Внимание становится произвольным. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, загадки).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками.



Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов.

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения, происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности.

### **Старшая группа 5-6 лет**

Возрастные особенности детей 5-6 лет. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, приобретают сюжетный характер.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали конструктора; могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Дети старшего дошкольного возраста овладевают обобщённым способом обследования образца.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний): из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1 от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2 от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядно плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

## Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, пере- даваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не

воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **1.4 Планируемые результаты освоения программы.**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к окружающему миру природы;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра, проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, их физических и психических особенностей;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело.
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
  - Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание обязательной части Программы**

При определении структуры содержательного раздела программа ориентируема на требования ФГОС ДО, который определяет в нем следующие структурные единицы:

- описание направлений развития ребенка, представленного в пяти образовательных областях;
- содержание психолого-педагогической работы по этим образовательным областям в разных возрастных группах (целостное представление Программы возрастной группы);
- описание видов деятельности в зависимости от возрастных особенностей детей;
- развитие игровой деятельности;
- формы, способы и методы реализации Программы с учетом возрастных и специфических особенностей детей, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Содержание обязательной части(60%)** Программы базируется на общеобразовательной программе «От рождения до школы», которая обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

В раскрытии сущности каждой структурной единицы за основу взят аналогичный раздел данной программы, делаются ссылки на соответствующие страницы, о чем четко указано в п.2.12 ФГОС ДО.

### **2.2. Особенности организации образовательной деятельности.**

В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Организация образовательного процесса осуществляется с помощью следующих педагогических методов: метод группового обсуждения, образовательные путешествия, проектный метод, а так же используются традиционные формы работы.

Содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

### Условия реализации образовательной программы ДО

- управление реализацией программы;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- постановка инновационной или экспериментальной работы;
- использование различных форм сотрудничества с семьей;

- преемственность в работе ДО и школы; взаимодействие ДО с другими учреждениями. Обогащая и дополняя педагогический процесс, педагоги используют в своей работе следующие современные педагогические программы и технологии:

Дополнительные программы	Технологии и методики
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»</li> <li>✓ Приобщение к истокам русской народной культуры» Князева О.Л, Маханева М.Д. - СПб: Детство – Пресс, 2004</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ проектный метод;</li> <li>✓ проблемный метод обучения.</li> <li>✓ метод моделирования;</li> <li>✓ здоровьесберегающие</li> <li>✓ детское экспериментирование</li> <li>✓ Петербурговедение для малышей</li> <li>✓ основы безопасности</li> <li>✓ лекотека</li> <li>✓ театрализация</li> <li>✓ игровой английский</li> <li>✓ коммуникативные игры</li> </ul>

### **2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **2.3.1 Основные направления работы**

- ✓ Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
- ✓ Ребенок в семье и сообществе
- ✓ Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
- ✓ Формирование основ безопасности

#### **Формы работы**

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровые упражнения</li> <li>➤ Хороводные игры на сближение</li> <li>➤ Индивидуальная игра</li> <li>➤ Совместная с воспитателем игра</li> <li>➤ Совместная со сверстниками игра</li> <li>➤ Чтение</li> <li>➤ Беседа</li> <li>➤ Наблюдение</li> <li>➤ Рассматривание иллюстраций</li> <li>➤ Педагогическая ситуация</li> <li>➤ Праздник</li> <li>➤ Экскурсия</li> <li>➤ Поручение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Индивидуальная игра.</li> <li>➤ Совместная с воспитателем игра.</li> <li>➤ Совместная со сверстниками игра</li> <li>➤ Чтение</li> <li>➤ Беседа</li> <li>➤ Наблюдение</li> <li>➤ Педагогическая ситуация.</li> <li>➤ Экскурсия</li> <li>➤ Ситуации</li> <li>➤ Проектная деятельность</li> <li>➤ Праздник</li> <li>➤ Рассматривание иллюстраций</li> <li>➤ Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Экспериментирование</li> <li>➤ Поручение и задание</li> <li>➤ Дежурство.</li> </ul>
--	--

### 2.3.2 Содержание психолого-педагогической работы.

#### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

##### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).*

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

##### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).*

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

##### *Средняя группа (от 4 до 5 лет).*

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

##### *Старшая группа (от 5 до 6 лет).*



Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).***

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

#### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).***

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые

игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет).***

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет).***

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать

ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).***

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать

уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).***

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку. Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

#### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).***

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать неопрятность в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет).***

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет).***

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неопрятность в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).***

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя,

действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности.**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).***

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

#### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).***

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет).***

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в

ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет).***

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).***

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность



собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **2.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

**Цели и задачи :** Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **2.4.1 Основные направления работы**

- ✓ Формирование элементарных математических представлений
- ✓ Развитие познавательно-исследовательской деятельности
- ✓ Ознакомление с предметным окружением
- ✓ Ознакомление с социальным миром
- ✓ Ознакомление с миром природы

#### **Формы работы**

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Рассматривание</li> <li>➤ Наблюдение</li> <li>➤ Игра-экспериментирование.</li> <li>➤ Исследовательская деятельность</li> <li>➤ Конструирование.</li> <li>➤ Развивающая игра</li> <li>➤ Экскурсия</li> <li>➤ Ситуативный разговор</li> <li>➤ Рассказ</li> <li>➤ Интегративная деятельность</li> <li>➤ Беседа</li> <li>➤ Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создание коллекций</li> <li>➤ Проектная деятельность</li> <li>➤ Исследовательская деятельность.</li> <li>➤ Конструирование</li> <li>➤ Экспериментирование</li> <li>➤ Развивающая игра</li> <li>➤ Наблюдение</li> <li>➤ Проблемная ситуация</li> <li>➤ Рассказ</li> <li>➤ Беседа</li> <li>➤ Интегративная деятельность</li> <li>➤ Экскурсии</li> <li>➤ Коллекционирование</li> <li>➤ Моделирование</li> <li>➤ Реализация проекта</li> <li>➤ Игры с правилами</li> </ul>

## 2.4.2 Содержание психолого-педагогической работы.

### Формирование элементарных математических представлений.

#### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).*

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

#### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).*

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

#### *Средняя группа (от 4 до 5 лет).*

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не при- бегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два,

три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3») или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет).***

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из

равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).***

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между

отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\* (\* Определения не даются). Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность

отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).***

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

#### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).***

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная). Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прям угольная и квадратная). Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по

размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет).***

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет).***

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные

свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, рас- положение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).***

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям. Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности



формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Ознакомление с предметным окружением**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).***

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения : игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны, сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по способу использования. Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

#### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).***

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форма, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой –либо части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления о свойствах материала, Способствовать овладению способами обследования предметов. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет).***

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет).***

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Вызвать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).***

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка. Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

## **Ознакомление с миром природы.**

### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).***

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах

(катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).***

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Весна.

Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет).***

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик

и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет).***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).***

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на

некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

## 2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».

**Основная цель и задачи:** Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### 2.5.1 Основные направления работы по развитию речи

- ✓ Формирование словаря
- ✓ Воспитание звуковой культуры речи
- ✓ Воспитание любви и интереса к художественному слову
- ✓ Развитие связной речи
- ✓ Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различие звука и слова, нахождение места звука в слове)
- ✓ Формирование грамматического строя

#### **Принципы реализации программы**

- ✓ Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- ✓ Принцип коммуникативно-деятельного подхода
- ✓ Принцип развития языкового чутья
- ✓ Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- ✓ Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- ✓ Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- ✓ Принцип обеспечения активной языковой практики

### **Средства развития речи**

- ✓ Общение взрослых и детей
- ✓ Культурная языковая среда
- ✓ Обучение родной речи на занятиях
- ✓ Художественная литература
- ✓ Изобразительное искусство, музыка, театр
- ✓ Занятия по другим разделам программы
- ✓ **Формы работы**

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Рассматривание</li><li>➤ Игровая ситуация</li><li>➤ Дидактическая игра</li><li>➤ Ситуация общения.</li><li>➤ Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li><li>➤ Интегративная деятельность</li><li>➤ Хороводная игра с пением</li><li>➤ Игра-драматизация</li><li>➤ Чтение</li><li>➤ Обсуждение</li><li>➤ Рассказ</li><li>➤ Игра</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Чтение.</li><li>➤ Беседа</li><li>➤ Рассматривание</li><li>➤ Решение проблемных ситуаций.</li><li>➤ Разговор с детьми</li><li>➤ Игра</li><li>➤ Проектная деятельность</li><li>➤ Создание коллекций</li><li>➤ Интегративная деятельность</li><li>➤ Обсуждение.</li><li>➤ Рассказ.</li><li>➤ Инсценирование</li><li>➤ Ситуативный разговор с детьми</li><li>➤ Сочинение загадок</li><li>➤ Проблемная ситуация</li><li>➤ Использование</li><li>➤ различных видов театра</li></ul>

## **2.5.2 Содержание психолого-педагогической работы.**

### **Развитие речи.**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).***

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия,

противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).***

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.



Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет).***

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни

словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет).***

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).***

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

## **Приобщение к художественной литературе.**

***Цели и задачи.*** Формирование интереса и потребности в чтении. Вызвать интерес к художественной литературе, как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний. Приобщение к словесному искусству, в т.ч. развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте. Развитие литературной речи.

### ***Формы работы***

- Чтение литературного произведения
- Рассказ литературного произведения

- Беседа о прочитанном произведении
- Обсуждение литературного произведения
- Инсценирование литературного произведения
- Театрализованная игра
- Игра на основе литературного произведения
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- Сочинение по мотивам прочитанного
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).***

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).***

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет).***

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет).***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности

сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**2.6 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

**Цели и задачи** Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**2.6.1 Основные направления работы**

- ✓ Приобщение к искусству
- ✓ Изобразительная деятельность
- ✓ Конструктивно- модельная деятельность
- ✓ Музыкальная деятельность

**Формы работы**

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>➤ Игра</li> <li>➤ Организация выставок</li> <li>➤ Изготовление украшений</li> <li>➤ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>➤ Экспериментирование со звуками</li> <li>➤ Музыкально-дидактическая игра</li> <li>➤ Разучивание музыкальных игр и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>➤ Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>➤ Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>➤ Игра</li> <li>➤ Организация выставок</li> <li>➤ Слушание соответствующей</li> </ul>

<p>танцев</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместное пение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>➤ Музыкально- дидактическая игра</li> <li>➤ Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>➤ Интегративная деятельность</li> <li>➤ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>➤ Музыкальное упражнение.</li> <li>➤ Попевка. Распевка</li> <li>➤ Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>➤ Танец</li> <li>➤ Творческое задание</li> <li>➤ Концерт- импровизация</li> <li>➤ Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
--	---

## 2.6.2 Содержание психолого-педагогической работы.

### Приобщение к искусству.

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).***

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

#### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).***

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет).***

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной,

конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет).***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).***

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр,

танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя различные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность.**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).***

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они



нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).***

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и

предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет).***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый,

оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет).***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как

постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.). Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и

элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых

игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).***

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в

рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку;

шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).***

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет).***

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать



постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет).***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).***

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

## **Музыкальная деятельность.**

### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).***

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально

реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).***

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет).***

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. Обучать

детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет).***

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать

танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).***

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **2.7 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

**Основная цель и задачи.** Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### 2.7.1 Основные направления работы

- ✓ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- ✓ Физическая культура

#### Формы работы

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровая беседа с элементами движений</li> <li>➤ Игра</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Интегративная деятельность</li> <li>➤ Упражнения</li> <li>➤ Экспериментирование</li> <li>➤ Ситуативный разговор</li> <li>➤ Беседа</li> <li>➤ Рассказ</li> <li>➤ Чтение</li> <li>➤ Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Физкультурное занятие</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Игра</li> <li>➤ Беседа</li> <li>➤ Рассказ</li> <li>➤ Чтение</li> <li>➤ Рассматривание.</li> <li>➤ Интегративная деятельность</li> <li>➤ Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>➤ Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>➤ Спортивные состязания</li> <li>➤ Совместная деятельность взрослого и детей</li> <li>➤ тематического характера</li> <li>➤ Проектная деятельность</li> <li>➤ Проблемная ситуация</li> </ul>
--	--

### 2.7.2 Содержание психолого-педагогической работы.

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

##### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).*

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

##### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).*

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет).***

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет).***

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).***

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

## Физическая культура.

### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).***

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).***

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет).***

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах

скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет).***

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать мах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).***

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации



движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## **2.8 Психолого-педагогические условия реализации программы**

### **Особенности общей организации образовательного пространства**

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

#### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций)

### **Развитие самостоятельности**

Самостоятельность включает две стороны: адаптивную сторону (ребенок должен уметь понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними), и активную – именно в дошкольном возрасте формируется инициативность и готовность принимать самостоятельные решения – разумеется, если взрослые создают для этого условия.

В ходе реализации программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это станет возможным в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни детей событий.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обслуживать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Среда должна быть вариативной, чтобы дети могли выстраивать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также использовать разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудования. Вариативность предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Чтобы дети могли проявлять свою инициативу, педагоги регулярно создают ситуации, в которых дети учатся

- овладевать основными культурными способами деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- положительному отношению к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладать чувством собственного достоинства; активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх, договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, разрешать конфликты;
- реализовывать воображение в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; овладевать разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуации, подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- выражать свои мысли и желания, строить речевое высказывание в ситуации общения;
- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

**С целью развития проектной деятельности педагоги должны:**

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

## **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

## **Создание условий для физического развития**

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; использовать различные методы обучения, помогающие детям с различным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

## **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отображаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра слабо развита;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру, наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

## **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности**

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

## **2.9 Взаимодействие детского сада и семьи**

**Основные цели и задачи.** Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Традиционно главным институтом воспитания является семья. В семье формируется отношение ребенка к внешнему миру. В основе семейных традиций всегда лежит какая-либо идея, норма, опыт.

Семья – это уникальное явление, играющее особую роль в жизни общества, основной носитель культурных образцов, наследуемых из поколения в поколение, а также необходимое условие социализации личности. Именно семья с её постоянным и естественным характером воздействия призвана формировать черты характера, взгляды, мировоззрение ребенка. В семье человек обучается социальным ролям, получает основы образования, навыки поведения.

Семья постепенно вводит ребенка в общество, обучает его тому социальному опыту, который накопило человечество, традициям своего народа – прямая функция семьи как социального института.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Максимальная открытость образовательной деятельности направлена на становление партнёрских взаимоотношений педагога с родителями.

#### **Основные принципы работы с родителями:**

- ✓ **Принцип активности и сознательности** – участие всего коллектива ДОО и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
- ✓ **Принцип открытости и доверия** – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
- ✓ **Принцип сотрудничества** – общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
- ✓ **Принцип согласованного взаимодействия** – возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
- ✓ **Принцип воздействия на семью через ребенка** – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

#### **Направления и формы работы с семьей**

- ✓ Анкетирование
- ✓ День открытых дверей
- ✓ Стендовая информация
- ✓ Консультации специалистов
- ✓ Индивидуальная консультация
- ✓ Тематическая консультация
- ✓ Папки-передвижки
- ✓ Мастер-классы
- ✓ Выставки
- ✓ Конкурсы
- ✓ Открытые занятия
- ✓ Проектная деятельность
- ✓ Совместные праздники, вечера досугов
- ✓ Фестиваль детского творчества

## **3. Организационный раздел**

### **3.1 Организация режима пребывания детей в НОУ ЦДР «Светлана»**

Режим дня – это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а так же рациональную организацию различных видов деятельности.

Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребенка режим укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления.

### **Основные элементы:**

- сон
- пребывание на свежем воздухе (прогулка)
- воспитательная и образовательная деятельность
- самостоятельная деятельность
- самообслуживание
- личная гигиена
- приемы пищи

При составлении режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, необходимость полного и своевременного удовлетворения всех органических потребностей детей.

### **Адаптационный режим**

В первый месяц (сентябрь) -2 недели

Цель-улучшение адаптационного периода, создание максимально комфортных психологических условий пребывания детей в группах, через обогащение опыта детей яркими положительными эмоциональными впечатлениями.

### **Щадящий режим**

Щадящий режим назначается детям с 3 и 4 группой здоровья, детям, перенесшими заболевание, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки. Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по рекомендациям участкового педиатра или врача( ст. медсестры) НОУ ЦДР «Светлана» на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

### **Индивидуальный режим**

Цель- составление режима дня в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрастом и состоянием здоровья.

### **Двигательная активность**

Формирование потребности в двигательной активности у детей дошкольного возраста

## **РЕЖИМ ДНЯ**

на период адаптации

### **В первые дни:**

-Прием детей	8.00
-Общение с ребенком и мамой	8.00- 8.30
-Адаптационные игры	8.30- 9.20
-Гигиенические процедуры	9.20- 9.40
-Завтрак	9.40-10.00
- Игры	10.00- 11.00
- Уход домой	11.00

**В последующие 3-5 дней:**

-Прием детей	8.00-9.00
-Адаптационные игры, общение со взрослыми, рассматривание игрушек, игры с любимой домашней игрушкой (возможно присутствие мамы)	9.00- 9.30
- Гигиенические процедуры	9.30- 9.40
- Завтрак	9.40-10.00
- Игры	10.00-11.25
- Прогулка	11.25-12.35
- Уход домой	12.35

**По мере привыкания к группе:**

После прогулки	
- Гигиенические процедуры	12.35-12.45
- Обед	12.45-13.15
-Уход домой	13.15
Далее:	
- Сон	13.15-15.00
-Уход домой	15.00

**Когда ребенок адаптируется к группе, он переводится на основной или оздоровительный режим**

**РЕЖИМ ДНЯ**

**1 младшая группа**

(холодный период)

8.00- 8.45	- прием детей, игры, индивидуальная работа
8.45- 8.55	- утренняя гимнастика, пальчиковые игры
8.55 -	сок
9.00-9.25	- подготовка к завтраку, завтрак
9.25-9.40	- НОД -1 подгруппа
9.50- 10.05	-НОД- 2 подгруппа
10.05-12.00-	подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения в природе, игры, индивидуальная работа)
12.00-	возвращение с прогулки
12.00-12.30-	подготовка к обеду, культурно-гигиенические навыки, обед
12.30-15.00-	подготовка ко сну, сон
15.00-15.15-	постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушно-водные процедуры
15.30-15.45-	НОД
15.45-16.15	- подготовка к полднику, полдник
16.15-16.45	-игра, самостоятельная деятельность
16.45-18.30-	подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения в природе игры, индивидуальная работа)
18.30-20.00-	Дежурная группа

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**2 младшая группа**  
(холодный период)

8.00- 8.45 - прием детей, игры, индивидуальная работа  
8.45- 8.55- утренняя гимнастика, пальчиковые игры  
8.55 - сок  
9.00-9.25 - подготовка к завтраку, завтрак  
9.25-9.40 –НОД  
9.50- 10.05-НОД  
10.05-12.10- подготовка к прогулке, прогулка  
(наблюдения в природе, игры, индивидуальная работа)  
12.10-Возвращение с прогулки  
12.10-13.00- подготовка к обеду, культурно-гигиенические навыки, обед  
13.00-15.00- подготовка ко сну, сон  
15.00-15.15- постепенный подъем, бодрящая гимнастика,  
воздушно-водные процедуры  
15.15-15.45- Игры, развлечения  
15.45-16.15 - подготовка к полднику, полдник  
16.15-16.45 -игра, самостоятельная деятельность  
16.45-18.30- подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения в природе игры, индивидуальная  
работа)  
18.30-20.00-Дежурная группа

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**Средняя группа**  
(холодный период)

8.00- 8.45 - прием детей, игры, индивидуальная работа  
8.45- 8.55- утренняя гимнастика, пальчиковые игры  
8.55 - сок  
9.00-9.25 - подготовка к завтраку, завтрак  
9.25-9.50 -НОД  
10.00-10.20- НОД  
10.20-12.25- подготовка к прогулке, прогулка  
(наблюдения в природе, игры, индивидуальная работа)  
12.25-Возвращение с прогулки  
12.25-13.00- подготовка к обеду, культурно-гигиенические навыки, обед  
13.00-15.00- подготовка ко сну, сон  
15.00-15.15- постепенный подъем, бодрящая гимнастика,  
воздушно-водные процедуры  
15.15-15.35- игры, совместная деятельность.  
15.45-16.15 - подготовка к полднику, полдник  
16.15-16.45 игра, самостоятельная деятельность  
16.45-18.30- подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения в природе игры, индивидуальная  
работа)



**РЕЖИМ ДНЯ**  
**Старшая группа**  
(холодный период)

8.00- 8.45 - прием детей, игры, индивидуальная работа  
8.45- 8.55- утренняя гимнастика, пальчиковые игры  
8.55 - сок  
9.00-9.25 - подготовка к завтраку, завтрак  
9.25-9.50 –НОД  
10.00- 10.25-НОД  
10.35-11.00-НОД  
11.00-12.25 подготовка к прогулке, прогулка  
(наблюдения в природе, игры, индивидуальная работа)  
12.25-Возвращение с прогулки  
12.40-13.00- подготовка к обеду, культурно-гигиенические навыки, обед  
13.10-15.00- подготовка ко сну, сон  
15.00-15.15- постепенный подъем, бодрящая гимнастика,  
воздушно-водные процедуры  
15.15-15.45- Игры, развлечения  
15.45-16.15 - подготовка к полднику, полдник  
16.15-16.45 -игра, самостоятельная деятельность  
16.45-18.30- подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения в природе игры, индивидуальная работа)  
18.30-20.00-Дежурная группа

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**Подготовительная группа**  
(холодный период)

8.00- 8.45 - прием детей, игры, индивидуальная работа  
8.45- 8.55- утренняя гимнастика, пальчиковые игры  
8.55 - сок  
9.00-9.25 - подготовка к завтраку, завтрак  
9.25-9.50 –НОД  
10.00- 10.25-НОД  
10.35-11.00- НОД  
11.00-12.35- подготовка к прогулке, прогулка  
(наблюдения в природе, игры, индивидуальная работа)  
12.35-Возвращение с прогулки  
12.45-13.15- подготовка к обеду, культурно-гигиенические навыки, обед  
13.15-15.00- подготовка ко сну, сон  
15.00-15.15- постепенный подъем, бодрящая гимнастика,  
воздушно-водные процедуры  
15.15-15.40- занятие  
15.40-16.15 - подготовка к полднику, полдник  
16.15-16.45 -игра, самостоятельная деятельность  
16.45-18.30- подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения в природе игры, индивидуальная работа)  
18.30-20.00-Дежурная группа

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**младшая группа НД**

(холодный период)

8.30- 8.45 - прием детей, игры, индивидуальная работа  
8.45- 8.55- утренняя гимнастика, пальчиковые игры  
8.55 - сок  
9.00-9.25 – игра, совместная деятельность  
9.25-9.40 –НОД  
9.50- 10.05-НОД  
10.15-10.30- НОД  
10.30-12.30- совместная деятельность, игры, развлечения  
12.30- 13.00-подготовка к обеду, культурно-гигиенические навыки, обед  
13.00-14.00-подготовка к прогулке, прогулка  
(наблюдения в природе, игры, индивидуальная работа)

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**Средняя группа НД**  
(холодный период)

8.30- 8.45 - прием детей, игры, индивидуальная работа  
8.45- 8.55- утренняя гимнастика, пальчиковые игры  
8.55 - сок  
9.00-9.25 - подготовка к завтраку, завтрак  
9.25-9.50 -НОД  
10.00-10.20- НОД  
10.30-10.50-НОД  
10.50-12. 30- совместная деятельность, игры, развлечения  
12.30- 13.00-подготовка к обеду, культурно-гигиенические навыки, обед  
13.00-14.00-подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения в природе, игры, индивидуальная работа)

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**Старшая группа НД**  
(холодный период)

8.30- 8.45 - прием детей, игры, индивидуальная работа  
8.45- 8.55- утренняя гимнастика, пальчиковые игры  
8.55 - сок  
9.00-9.25 - подготовка к завтраку, завтрак  
9.25-9.50 –НОД  
10.00- 10.25-НОД  
10.35-11.00-НОД  
11.00-12.30- совместная деятельность, игры, развлечения  
12.30- 13.00-подготовка к обеду, культурно-гигиенические навыки, обед  
13.00-14.00-подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения в природе, игры, индивидуальная работа)

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**Подготовительная группа НД**  
(холодный период)

- 8.30- 8.45 - прием детей, игры, индивидуальная работа
- 8.45- 8.55- утренняя гимнастика, пальчиковые игры
- 8.55 - сок
- 9.00-9.25 - подготовка к завтраку, завтрак
- 9.25-9.50 –НОД
- 10.00- 10.25-НОД
- 10.35-11.00- НОД
- 11.00-12.30- совместная деятельность, игры, развлечения
- 12.30- 13.00-подготовка к обеду, культурно-гигиенические навыки, обед
- 13.00-14.00-подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения в природе, игры, индивидуальная работа)

**3.2 Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

- ✓ организация здоровьесберегающей среды в ДО
- ✓ обеспечение благоприятного течения адаптации
- ✓ выполнение санитарно-гигиенического режима
- ✓ пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- ✓ изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- ✓ определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.
- ✓ решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- ✓ коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье
- ✓ проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике инфекционных заболеваний.

<b>Физическое оздоровление</b>	<b>Оздоровительная профилактическая работа</b>	<b>Закаливание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• физкультурные минутки</li> <li>• НОД</li> <li>• ритмика</li> <li>• подвижные игры</li> <li>• спортивные праздники</li> <li>• спортивные досуги</li> <li>• индивидуальные занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• массаж</li> <li>• физиотерапия</li> <li>• кварцевание</li> <li>• кислородный коктейль</li> <li>• фитотерапия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гимнастика после сна</li> <li>• оздоровительные прогулки</li> <li>• воздушные ванны</li> <li>• ходьба по специальным дорожкам</li> <li>• умывание прохладной водой</li> </ul>

### 3.3 РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15–20	2 раза в неделю 20–25	2 раза в неделю 25–30	2 раза в неделю 30–35
	б) на улице	1 раз в неделю 15–20	1 раз в неделю 20–25	1 раз в неделю 25–30	1 раз в неделю 30–35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30–45	1 раз в месяц 40
	физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

В первой половине дня (с 8.00 до 13.00)

№	Форма работы	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
1	Утренняя гимнастика	5	5	5	5	5
2	НОД по физической культуре	10			10	
3	НОД по музыкальной культуре			10		
4	Физкультурная минутка во время НОД					
5	Подвижные игры и физические упражнения во время утренней прогулки	10	10	10	10	10
6	Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	20	20	20	20	20
7	Самостоятельные игры и прочие движения в режиме дня	30	30	30	30	30
8	Динамическая переменка между НОД					

Итоги за первую половину дня:

75

65

75

75

65

Во второй половине дня (15.00 до 18.30)

№	Форма работы	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
1	Воздушные ванны после сна	5	5	5	5	5
2	Самост. игры в помещении и прочие движения в режиме дня	30	30	30	30	30
3	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений на прогулке	10	10	10	10	10
4	Самостоятельная двигательная деятельность на вечерней прогулке	15	15	15	15	15
5	Вечер досуга					10
6	НОД по физической культуре		10			
7	НОД по музыкальной культуре				10	
	Итоги за вторую половину дня	60	70	60	70	65
	Итоги за целый день	135	135	135	145	130

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

В первой половине дня (с 8.00 до 13.00)

№	Форма работы	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
1	Утренняя гимнастика	6	6	6	6	6
2	НОД по физической культуре	15				15
3	НОД по музыкальной культуре		15		15	
4	Физкультурная минутка во время НОД	3	3	3	3	3
5	Подвижные игры и физические упражнения во время утренней прогулки	20	20	20	20	20
6	Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	20	20	20	20	20
7	Самостоятельные игры и прочие движения в режиме дня	40	40	40	40	40
8	Динамическая переменка между НОД	10	10	10	10	10

Итоги за первую половину дня: 114 114 99 114 114

Во второй половине дня (15.00 до 18.30)

№	Форма работы	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
1	Воздушные ванны после сна	6	6	6	6	6
2	Самост. игры в помещении и прочие движения в режиме дня	35	35	35	35	35
3	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений на прогулке	10	10	10	10	10
4	Самостоятельная двигательная деятельность на вечерней прогулке	20	20	20	20	20
5	Вечер досуга	15				
6	НОД по физической культуре			15		
7	НОД по музыкальной культуре					
	Итоги за вторую половину дня	71	71	86	86	71
	Итоги за целый день	200	185	185	185	185

средняя группа (о 4 до 5 лет)

В первой половине дня (с 8.00 до 13.00)

№	Форма работы	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
1	Утренняя гимнастика	6	6	6	6	6
2	НОД по физической культуре		20		20	20
3	НОД по музыкальной культуре	20		20		
4	Физкультурная минутка во время НОД	3	3	3	3	3
5	Подвижные игры и физические упражнения во время утренней прогулки	20	20	20	20	20
6	Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	20	20	20	20	20
7	Самостоятельные игры и прочие движения в режиме дня	40	40	40	40	40
8	Динамическая переменка между НОД	10	10	10	10	10
Итого за первую половину дня:		119	119	119	119	119

Во второй половине дня (15.00 до 18.30)

№	Форма работы	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
1	Воздушные ванны после сна	6	6	6	6	6
2	Самост. игры в помещении и прочие движения в режиме дня	35	35	35	35	35
3	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений на прогулке	10	10	10	10	10
4	Самостоятельная двигательная деятельность на вечерней прогулке	20	20	20	20	20
5	Вечер досуга				20	
6	НОД по физической культуре					
7	НОД по музыкальной культуре					
	Итого за вторую половину дня	71	71	71	71	91
	Итого за целый день	190	190	190	210	190

старшая группа (от 5 до 6 лет)

В первой половине дня (с 8.00 до 13.00)

№	Форма работы	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
1	Утренняя гимнастика	8	8	8	8	8
2	НОД по физической культуре	25			25	
3	НОД по музыкальной культуре		25	25		25
4	Физкультурная минутка во время НОД	3	3	3	3	3
5	Подвижные игры и физические упражнения во время утренней прогулки	20	20	20	20	20
6	Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	20	20	20	20	20
7	Самостоятельные игры и прочие движения в режиме дня	40	40	40	40	40
8	Динамическая переменка между НОД	10	10	10	10	10
Итого за первую половину дня:		126	126	126	126	126

Во второй половине дня (15.00 до 18.30)

№	Форма работы	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
1	Воздушные ванны после сна	6	6	6	6	6
2	Самост. игры в помещении и прочие движения в режиме дня	35	35	35	35	35
3	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений на прогулке	10	10	10	10	10
4	Самостоятельная двигательная деятельность на вечерней прогулке	20	20	20	20	20
5	Вечер досуга	25				
6	НОД по физической культуре					
7	НОД по музыкальной культуре					
	Итоги за вторую половину дня	71	71	96	71	71
	Итоги за целый день	222	197	197	197	197

подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В первой половине дня (с 8.00 до 13.00)

№	Форма работы	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
2	НОД по физической культуре	30			30	
3	НОД по музыкальной культуре		30	30		30
4	Физкультурная минутка во время НОД	5	5	5	5	5
5	Подвижные игры и физические упражнения во время утренней прогулки	30	30	30	30	30
6	Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	50	50	50	50	50
7	Самостоятельные игры и прочие движения в режиме дня	30	30	30	30	30
8	Динамическая перемена между НОД	10	10	10	10	10
	Итоги за первую половину дня	165	165	165	165	165

Во второй половине дня (15.00 до 18.30)

№	Форма работы	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
1	Воздушные ванны после сна	10	10	10	10	10
2	Самост. игры в помещении и прочие движения в режиме дня	40	40	40	40	40
3	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений на прогулке	15	15	15	15	15
4	Самостоятельная двигательная деятельность на вечерней прогулке	35	35	35	35	35
5	Вечер досуга		30			
6	НОД по физической культуре					
7	НОД по музыкальной культуре					
	Итоги за вторую половину дня	100	130	100	100	100
	Итоги за целый день	265	295	265	265	265

младшая группа (от 2 до 3 лет) НД  
В первой половине дня (с 8.30 до 14.00)

№	Форма работы	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
1	Утренняя гимнастика	5	5	5	5	5
2	НОД по физической культуре					10
3	НОД по музыкальной культуре			10		
4	Физкультурная минутка во время НОД					
5	Подвижные игры и физические упражнения во время утренней прогулки	10	10	10	10	10
6	Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	20	20	20	20	20
7	Самостоятельные игры и прочие движения в режиме дня	40	40	40	40	40
8	Динамическая переменка между НОД					

Итого: 75 75 85 75 85  
средняя группа (о 4 до 5 лет)

В первой половине дня (с 8.30 до 14.00) НД

№	Форма работы	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
1	Утренняя гимнастика	6	6	6	6	6
2	НОД по физической культуре		20		20	20
3	НОД по музыкальной культуре	20		20		
4	Физкультурная минутка во время НОД	3	3	3	3	3
5	Подвижные игры и физические упражнения во время утренней прогулки	20	20	20	20	20
6	Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	20	20	20	20	20
7	Самостоятельные игры и прочие движения в режиме дня	50	50	50	50	50
8	Динамическая переменка между НОД	10	10	10	10	10

Итого: 129 129 129 129 129

старшая группа (от 5 до 6 лет) НД

В первой половине дня (с 8.30 до 14.00)

№	Форма работы	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
1	Утренняя гимнастика	8	8	8	8	8
2	НОД по физической культуре	25		25		25
3	НОД по музыкальной культуре		25		25	
4	Физкультурная минутка во время НОД	3	3	3	3	3
5	Подвижные игры и физические упражнения во время утренней прогулки	20	20	20	20	20
6	Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	20	20	20	20	20
7	Самостоятельные игры и прочие движения в режиме дня	50	50	50	50	50
8	Динамическая переменка между НОД	10	10	10	10	10

Итого: 136 136 136 136 136



подготовительная группа (от 6 до 7 лет) НД

В первой половине дня (с 8.30 до 14.00)

№	Форма работы	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
2	НОД по физической культуре		30	30	30	
3	НОД по музыкальной культуре	30				30
4	Физкультурная минутка во время НОД	5	5	5	5	5
5	Подвижные игры и физические упражнения во время утренней прогулки	30	30	30	30	30
6	Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	50	50	50	50	50
7	Самостоятельные игры и прочие движения в режиме дня	40	40	40	40	40
8	Динамическая переменка между НОД	10	10	10	10	10
Итого:		175	175	175	175	175

### 3.4 Проектирование воспитательно-образовательного процесса

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Основная цель плана- регламентировать непосредственно-образовательную деятельность, определить ее направленность, количество в неделю.

#### **3.4.1 План непосредственно образовательной деятельности**

Образовательные области	Количество НОД в неделю группы полного дня				
	1 мл	2 мл	ср	ст	подг
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Окружающий мир	1	1	0,5	1	1
<b>Познавательное развитие</b> Экология			0,5	1	1
<b>Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Подготовка к обучению грамоте (Подг. Гр.)	1	0,5	0,5	1	1
<b>Речевое развитие</b> Ознакомление с худ. литературой	1	0,5	0,5	1	1
<b>Познавательное развитие</b> ФЭМП	-	1	1	1	2
<b>Художественное – эстетическое развитие</b> Рисование	1	1	1	2	2
<b>Художественное – эстетическое развитие</b> Лепка	1	1	1	0,5	0,5
<b>Художественное – эстетическое развитие</b> Аппликация		0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Познавательное</b>	1	0,5	0,5	1	1

<b>развитие</b> Конструирование Ручной труд (со ст гр.)					
<b>Художественное – эстетическое развитие</b> Музыка	2	2	2	2	2
<b>Физическое развитие</b>	2	2	3	3	3
Итого	10	10	11	14	15
Продолжительность Мин.	8-10	15	20	25	30

Образовательные области	Количество НОД в месяц группы полного дня				
	1 мл	2 мл	ср	ст	подг
<b>Социально- коммуникативное развитие</b> Окружающий мир	4	4	4	4	4
<b>Познавательное развитие</b> Экология				4	4
<b>Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Подготовка к обучению грамоте (Подг. Гр.)	4	2	2	4	4
<b>Речевое развитие</b> Ознакомление с худ. литературой	4	2	2	4	4
<b>Познавательное развитие</b> ФЭМП		4	4	4	8
<b>Художественное – эстетическое развитие</b> Рисование	4	4	4	8	8
<b>Художественное – эстетическое развитие</b> Лепка	4	4	4	2	2
<b>Художественное – эстетическое развитие</b> Аппликация		2	2	2	2
<b>Познавательное развитие</b> Конструирование Ручной труд (со ст гр.)	4	2	2	4	4
<b>Художественное – эстетическое развитие</b> Музыка	8	8	8	8	8
<b>Физическое развитие</b>	8	8	12	12	12
Итого	40	40	44	56	60
Продолжительность					
Образовательные области	Количество НОД в неделю группы неполного дня				
	мл	мл	ср	подг	
<b>Социально-</b>	1	1	1	1	

<b>коммуникативное развитие</b> Окружающий мир				
<b>Познавательное развитие</b> Экология			1	1
<b>Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Подготовка к обучению грамоте (Подг. Гр.)	0,5	0,5	1	1
<b>Речевое развитие</b> Ознакомление с худ. литературой	0,5	0,5	1	1
<b>Познавательное развитие</b> ФЭМП	1	1	1	2
<b>Художественное – эстетическое развитие</b> Рисование	1	1	2	2
<b>Художественное – эстетическое развитие</b> Лепка	1	1	0,5	0,5
<b>Художественное – эстетическое развитие</b> Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Познавательное развитие</b> Конструирование Ручной труд (со ст гр.)	0,5	0,5	1	1
<b>Художественное – эстетическое развитие</b> Музыка	2	2	2	2
<b>Физическое развитие</b>	2	2	3	3
Итого	10	10	14	15
Продолжительность	15	15	25	30

Образовательные области	Количество НОД в месяц группы неполного дня			
	мл	мл	ср	подг
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Окружающий мир	4	4	4	4
<b>Познавательное развитие</b> Экология			4	4
<b>Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Подготовка к обучению грамоте (Подг. Гр.)	2	2	4	4
<b>Речевое развитие</b> Ознакомление с худ. литературой	2	2	4	4
<b>Познавательное развитие</b> ФЭМП	4	4	4	8

Художественное – эстетическое развитие Рисование	4	4	8	8
Художественное – эстетическое развитие Лепка	4	4	2	2
Художественное – эстетическое развитие Аппликация	2	2	2	2
Познавательное развитие Конструирование Ручной труд (со ст гр.)	2	2	4	4
Художественное – эстетическое развитие Музыка	8	8	8	8
Физическое развитие	8	8	12	12
Итого	40	40	56	60

### 3.4.2 Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### Самостоятельная деятельность детей

Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### 3.4.3 Комплексно-тематическое планирование работы с детьми (с 2-3 лет)

Темы	Содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	1,2 неделя сентября	
Осень, в гости просим	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	3,4 неделя сентября, 1,2 неделя октября	-Сбор осенних листьев и создание коллективной работы «Осень золотая». -Выставка « Что нам осень принесла». -Праздник « Осень» Фотовыставка «Осенний праздник»
Я в мире человек	Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	3,4 неделя октября, 2 неделя ноября	-Создание семейного альбома «Мама, папа, я – дружная семья». -Игра – инсценировка «Кто у нас хороший?» и др.
Мой дом.	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	3,4 неделя ноября, 1,2 неделя декабря	Развлечение «В гости к игрушкам».  -Новый год у ворот
Новый год	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	3,4 неделя декабря, 1,2 неделя января	-Новогодний утренник.  -Фотовыставка «Мы встречаем Новый год» и др.
Поет зима - ауклет	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	3,4 неделя января, 1,2 неделя февраля	-Выставка детского творчества «Зимушка-зима». - Развлечение «Зимние забавы». -Детско-взрослый проект «Покормим птиц зимой»
Я познаю мир	Поощрять исследовательский интерес в проведении простейших опытов (знакомство с материалами, их свойствами, проведение простейших опытов).	3,4 неделя февраля	-Фотовыставка «Я познаю мир» и др. Забава «Волшебные шары»

Маму я свою люблю	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	1 неделя марта	-Выставка рисунков «Очень мамочку люблю».  -Праздник Мам и др.
Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	2,3,4 неделя марта	-Театрализованное представление «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора)
К нам пришла весна	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	1, 2,3,4 неделя апреля	- Развлечение «Весна, весна красная». -Выставка детских рисунков «Весна-красна» и др.
Игры и забавы	Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.	1 неделя мая	- Развлечение «Играем вместе» и др.
Здравствуй, лето!	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.	2,3,4 неделя мая	-Вернисаж детских работ «Лето, ах лето!». -Развлечение «Мы встречаем лето» и др.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 неделя июня- 2 неделя августа	

## КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(с 3-4 лет)

Темы	Содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	1 неделя сентября	-Выставка детских рисунков «Ах, Лето!»

Золотая осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	1,2,3 неделя сентября	-Выставка-детских рисунков «Здравствуй, осень золотая». -Фотовыставка «Осенний огород». -Детско-взрослый проект «Во саду ли, в огороде». -Тематический праздник «Осень. Осень в гости просим» и др.
Я в мире человек	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	4 неделя сентября, 1 неделя октября	-Спортивное развлечение «Мы растем сильными и смелыми».  -Выставка детского творчества «Моя семья».
Мой дом, мой город	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями.	2,3 неделя октября	-Фотовыставка «Мой город». -Создание групповых фотоальбомов «Путешествие по городу». -Развлечение и др.
Путешествуем на транспорте	Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	4 неделя октября	-Выставка рисунков «Мы едем, едем, едем» -Кукольный спектакль «Внимание, дорога» и др.
Народная культура и традиции	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	1,2 неделя ноября	-Выставка детского творчества «Народные умельцы». -Театрализованное представление «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора)
Я познаю мир	Поощрять исследовательский интерес в проведении простейших опытов (знакомство с материалами, их свойствами, проведение опытов).	3,4 неделя ноября	-Создание детско-взрослых проектов и др.

Поет зима - аukaет	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	1,2,3 неделя декабря	-Выставка детского творчества «Зимушка-зима». -Спортивное развлечение «Зимние радости». -Детско-взрослый проект «Покормим птиц зимой» и др.
Новый год	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	4 неделя декабря, 1,2 неделя января	-Новогодний карнавал. -Фотовыставка «Мы встречаем Новый год» и др.
В мире много сказок, самых, самых разных.	Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Формировать интерес к книге.	3,4 неделя января	Театрализованные представления.
Все работы хороши, выбирай на вкус!	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, медсестра, дворник)	1,2 неделя февраля	- Создание альбома «Профессии моих родителей». -Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» и др.
День защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	3,4 неделя февраля	-Спортивное развлечение совместно с родителями «Рядом с папой и др.
Маму я свою люблю	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	1 неделя марта	-Выставка рисунков «Пусть всегда будет мама!». -Праздник Мам. .
К нам пришла весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	2,3 неделя марта	- Развлечение «Весна, весна красная».  -Выставка детских рисунков «Весна-красна».



Книжка неделя	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе, учить внимательно и заинтересованно слушать сказки. Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности.	4 неделя марта	-Творческий конкурс для детей и родителей «Мой любимый сказочный герой». «Путешествие по сказкам» литературно-музыкальный досуг
Неделя доброты	Создать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.	1 неделя апреля	-Составление альбома «Наши добрые поступки» -Развлечение «Час улыбки доброты» и др.
Дети – друзья природы	Формировать представление о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе.	2,3 неделя апреля	- Создание плакатов, листовок «Берегите Землю!». -Выставка детского творчества «Дети – друзья природы». -Развлечение «День земли» и др.
Береги себя	Знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду, дома и на улице. Дать представление о ценности здоровья. Формировать желание вести здоровый образ жизни.	4 неделя апреля, 1 неделя мая	-Выставка совместного детско-взрослого творчества по ОБЖ. -Развлечение совместно с родителями «Береги себя» и др.
Здравствуй, лето!	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	2,3 неделя мая	-Вернисаж детских работ «Лето, ах лето!». -Развлечение «Мы встречаем лето». -Презентация детских участков к летнему сезону. -Выставка выносного материала.
Игры и забавы	Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.	4 неделя мая	-Музыкально-спортивное развлечение «Играем вместе». -Праздник «День защиты детей» и др .
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 неделя июня- 2 неделя августа	

### КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (с 4-5 лет)

Темы	Содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы).	1 неделя сентября	-Выставка-вернисаж детских рисунков «Ах, Лето!» - Фотоколлаж «На отдыхе» и др.

Золотая осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	1,2,3 неделя сентября	-Выставка-вернисаж детских рисунков «Здравствуй, осень золотая». -Фотовыставка «Осенний огород». -Детско-взрослый проект «Во саду ли, в огороде». -Тематический праздник «Осень. Осень в гости просим» и др.
Я в мире человек	Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	4 неделя сентября, 1 неделя октября	-Спортивное развлечение «Мы растем сильными и смелыми». -Фотоколлаж «Папа, мама, Я – спортивная семья». -Выставка детского творчества «Моя семья». -Праздничный концерт ко дню пожилого человека и др.
Мой дом, мой город	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	2,3 неделя октября	-Фотовыставка «Мой город». -Создание групповых фотоальбомов «Путешествие по городу». -Развлечение «Город, в котором ты живешь» и др.
Путешествуем на транспорте	Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.	4 неделя октября	-Выставка рисунков «Мы едем, едем, едем» -Сюжетно-ролевая игра «Дорожная Азбука» и др.
Народная культура и традиции	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	1,2 неделя ноября	-Выставка детского творчества «Народные умельцы». -Развлечение «Посиделки». -Праздник «День народного единства» и др.
Я познаю мир	Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении её результатов и создавать условия для её презентации сверстникам.	3,4 неделя ноября	-Создание детско-взрослых проектов и др.

Поет зима - ауклет	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	1,2,3 неделя декабря	-Выставка детского творчества «Зимушка-зима». -Спортивное развлечение «Зимние забавы». -Детско-взрослый проект «Покормим птиц зимой» и др.
Новый год	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	4 неделя декабря, 1,2 неделя января	-Новогодний карнавал. -Фотовыставка «Мы встречаем Новый год» и - Развлечение «Колядки» и др.
В мире много сказок, самых, самых разных.	Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.	3,4 неделя января	Театрализованные представления.
Все работы хороши, выбирай на вкус!	Расширять представления о профессиях, сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.	1,2 неделя февраля	- Фотовыставка «Профессии моих родителей». -Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». -Детско-взрослый проект «Все работы хороши...» и др.
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	3,4 неделя февраля	. -Спортивно-музыкальный праздник «День защитников Отечества».
Маму я свою люблю	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять тендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	1 неделя марта	-Выставка рисунков «Очень мамочку люблю!». -Праздник Мам. -Вечер интересных встреч и др.

К нам пришла весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.	2,3 неделя марта	- Развлечение «Весна, весна красная». -Выставка детских рисунков «Весна-красна».
Книжка неделя	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе, учить внимательно и заинтересованно слушать сказки. Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности.	4 неделя марта	-Творческий конкурс для детей и родителей «Мой любимый сказочный герой». «Путешествие по сказкам» литературно-музыкальный досуг
Неделя доброты	Создать и постоянно поддерживать атмосферу любви, доброты, милосердия и взаимопомощи. Способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия.	1 неделя апреля	-Составление альбома «Наши добрые поступки» -Развлечение «Час улыбки доброты» и др.
Дети – друзья природы	Формировать предпосылки экологического сознания: условия, необходимые для жизни животных, растений, умение замечать изменения в природе. Рассказать об охране растений и животных.	2,3 неделя апреля	- Создание плакатов, листовок «Берегите Землю!». -Выставка детского творчества «Дети – друзья природы». -Развлечение «День земли» и др.
Береги себя	Познакомить с правилами безопасного поведения в быту, на природе, на улицах города, с незнакомыми людьми. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах.	4 неделя апреля, 1 неделя мая	-Выставка совместного детско-взрослого творчества по ОБЖ. -Развлечение совместно с родителями «Береги себя» и др.
Здравствуй, лето!	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	2,3 неделя мая	-Вернисаж детских работ «Лето, ах лето!». -Развлечение «Мы встречаем лето». -Презентация детских участков к летнему сезону. -Выставка выносного материала.
Игры и забавы	Развивать интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игры.	4 неделя мая	-Музыкально-спортивное развлечение «Играем вместе». -Праздник «День защиты детей» и др.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 неделя июня- 2 неделя августа	

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

(с 5-6 лет)

Темы	Содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День Знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	1 неделя сентября	-Праздник «День знаний».
Золотая осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.	2,3 неделя сентября	-Выставка детского творчества «Осенний вернисаж». -Фотовыставка «Осенний огород». -Тематический праздник «Осенины»
Я в мире человек	Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	4 неделя сентября, 1 неделя октября	-Вечер интересных встреч.  -Выставка детского творчества «Моя семья».
Мой дом, мой город, моя страна	Расширять представление детей о родной Стране (Москва – столица нашей Родины; флаг, герб, гимн России). Продолжать формировать интерес к «малой Родине» (достопримечательности, культура, традиции родного края, знакомство с людьми, которые прославили свой край).	2,3 неделя октября	-Фотовыставка «Я и мой город».  -Викторины, КВН.
Путешествуем на транспорте	Продолжать формировать представления детей о разных видах транспорта, о дорожных знаках и светофоре. Закрепить знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице и в транспорте.	4 неделя октября	-Выставка рисунков «Осторожно, дорога» -Развлечение по ПДД. -Изготовление и выставка макета улицы и др.

Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская, бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	1,2 неделя ноября	-Выставка детского творчества «Народные умельцы». -Развлечение «Посиделки». -Праздник «День народного единства» и др.
Я познаю мир	Создавать условия для реализации детьми исследовательской деятельности. Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представление об авторстве проекта.	3,4 неделя ноября	-Создание детско-взрослых проектов и др.
Здравствуй, зимушка-зима!	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	1,2 неделя декабря	-Выставка детского творчества «Подарки для деда Мороза и Снегурочки» -Детско-взрослые проекты «Покормим птиц зимой» -Театрализованное представление «Сказки зимнего леса». -КВН , викторины
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	4 неделя декабря, 1,2 неделя января	- День семейного отдыха. Новый год -Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники»
В мире много сказок, самых, самых разных.	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.	3,4 неделя января	Театрализованные представления.

<p>Все работы хороши, выбирай на вкус!</p>	<p>Расширять представление детей о людях разных профессий (строители, земледельцы, работники транспорта, связи и т. д.) о важности и значимости их труда. Воспитывать чувство благодарности за их труд.</p>	<p>1,2 неделя февраля</p>	<p>- Фотовыставка «Профессии моих родителей». -Выставка детского творчества «Кем быть?». -Детско-взрослый проект «Все работы хороши...». -Театрализованное представление «Кем быть?». -КВН, викторины и др.</p>
<p>День защитника Отечества</p>	<p>Продолжать расширять представление детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять тендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>3,4 неделя февраля</p>	<p>-Выставка детско-взрослого творчества «Наши защитники». -Спортивно-музыкальный праздник «День защитников Отечества». -Вечер интересных встреч и др.</p>
<p>Маму я свою люблю</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять тендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>1 неделя марта</p>	<p>-Выставка рисунков «Наши любимые мамы и бабушки». -Весенний праздник «Мама лишь одна бывает». -Вечер интересных встреч и т.д.</p>

В окно повеяло весной	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	2,3 неделя марта	- Литературно-музыкальный вечер «Весенняя мозаика».  -Выставка детских рисунков «Весенняя капель»
Книжка неделя	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе, учить внимательно и заинтересованно слушать сказки. Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности.	4 неделя марта	-Творческий конкурс для детей и родителей «Мой любимый сказочный герой». «Путешествие по сказкам» литературно-музыкальный досуг
Неделя доброты	Создать и постоянно поддерживать атмосферу любви, доброты, милосердия и взаимопомощи. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.	1 неделя апреля	-Составление альбома «Наши добрые поступки»
Космическое путешествие	Дать знания детям о космосе. Рассказать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.	2 неделя апреля	-Выставка детского творчества «Космическое путешествие». -Викторины, КВН, интеллектуальные игры и др.
Земля – наш общий дом.	Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	3 неделя апреля	- Создание плакатов, листовок, буклетов «Берегите Землю!». -Выставка детского творчества «Дети – друзья природы». -Викторина «Что, где, когда» и др.
Береги себя	Познакомить с правилами безопасного поведения в быту, на природе, на улицах города, с незнакомыми людьми. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.	4 неделя апреля	Вечер интересных встреч. -Развлечение совместно с родителями «Береги себя» и др.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	1 неделя мая	- Выставка детского творчества «Этих дней не смолкнет слава». Военно-патриотическая игра «Зарница»  Фестиваль детского творчества, посвященного Дню Победы



Скоро в школу	Расширять представления детей о школьных принадлежностях, об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).	2,3 неделя мая	-Выставка детского творчества «Наш любимый детский сад» и др.
Здравствуй, лето!	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. Знакомить с лекарственными растениями, расширять представление о представителях животного мира: звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые.	4 неделя мая	-Вернисаж детских работ «Лето, ах лето!». -Презентация детских участков к летнему сезону. -Выставка выносного материала. -Праздник «День защиты детей» и др.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 неделя июня- 2 неделя августа	

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
(с 6-7 лет)

Темы	Содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День Знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	3,4 неделя августа	-Экскурсия в школу. -Праздник «День знаний». -Детско-взрослый проект «Хорошо у нас в саду» и др.
Золотая осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	1,2,3 неделя сентября	-Выставка детского творчества «Осенний вернисаж». -Фотовыставка «Осенний огород». - Фольклорный праздник «Осенины» и др.

Я в мире человек	Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления детей об их обязанностях.	4 неделя сентября, 1 неделя октября	-Вечер интересных встреч. -Выставка детского творчества «Моя семья». -Выставка детского творчества «Моя семья».
Мой дом, мой город, моя страна	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Закреплять знания о флаге, гербе, гимне России. Расширять представления детей о Москве-главном городе, столице России.	2,3 неделя октября	-Фотовыставка «Я и мой город». -Создание групповых фотоальбомов «Путешествие по городу». -Развлечение -Викторины, КВН
Путешествуем на транспорте	Закреплять знания детей о специальном транспорте. Продолжать закреплять правила дорожного движения	4 неделя октября	-Выставка рисунков «Осторожно, дорога»
Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	1,2 неделя ноября	-Выставка детского творчества «Народные умельцы». -Создание альбома «Народные песни». -Развлечение «Обычаи и традиции русского народа». -Праздник «День народного единства» -КВН, викторины и др.

Я познаю мир	Учить детей в исследовательской проектной деятельности уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.	3,4 неделя ноября	-Создание детско-взрослых проектов и др.
Здравствуй, зимушка –зима!	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	1,2,3 неделя декабря	-Выставка детского творчества «Зимние узоры».  -Детско-взрослые проекты «Покормим птиц зимой» -Театрализованное представление «Сказки зимнего леса». -КВН, викторины
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	4 неделя декабря, 1,2 неделя января	- День семейного отдыха. Новый год -Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники»
В мире много сказок, самых, самых разных.	Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.	3,4 неделя января	Театрализованные представления.

Все работы хороши, выбирай на вкус!	Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Воспитывать уважение к людям разных профессий.	1,2 неделя февраля	- Фотовыставка «Профессии моих родителей». -Выставка детского творчества «Кем быть?». -Детско-взрослый проект «Все работы хороши...». -Театрализованное представление «Кем быть?». -КВН, викторины и др.
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять тендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	3,4 неделя февраля	-Спортивно-музыкальный праздник «День защитников Отечества». -Вечер интересных встреч и др.
Маму я свою люблю	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять тендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	1 неделя марта	-Выставка рисунков «Наши любимые мамы и бабушки». -Весенний праздник «Мама лишь одна бывает». -Вечер интересных встреч и др.
В окно повеяло весною	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	2,3 неделя марта	- Литературно-музыкальный вечер «Весенняя мозаика». -Выставка детских рисунков «Весенняя капель».

Книжка неделя	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе, учить внимательно и заинтересованно слушать сказки. Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности.	4 неделя марта	-Творческий конкурс для детей и родителей «Мой любимый сказочный герой». «Путешествие по сказкам» литературно-музыкальный досуг
Неделя доброты	Создать и постоянно поддерживать атмосферу любви, доброты, милосердия и взаимопомощи. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.	1 неделя апреля	-Акция «Милосердие» -Составление альбома «Наши добрые поступки» -Турнир вежливости и др.
Космическое путешествие	Уточнить знания детей о космосе: планеты Солнечной системы, особенная планета Земля. Рассказывать ребенку об устройстве звездного мира, уникальности нашей планеты и важности изучения космического пространства.	2 неделя апреля	-Выставка детского творчества «Космическое путешествие». -Викторины, КВН, интеллектуальные игры и др.
Земля – наш общий дом.	Дать знания детям о том, что Земля – наш общий дом. Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано.	3 неделя апреля	- Создание плакатов, листовок, буклетов «Берегите Землю!». -Выставка детского творчества «Дети – друзья природы». -Викторина «Что, где, когда» и др.
Береги себя	Закрепить правила безопасного поведения в быту, на природе, на улицах города, с незнакомыми людьми. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.	4 неделя апреля	_ Вечер интересных встреч. -Развлечение совместно с родителями «Береги себя» и др.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	1 неделя мая	- Выставка детского творчества «Этих дней не смолкнет слава».  Военно-патриотическая игра «Зарница»  Фестиваль детского творчества, посвященного Дню Победы
Скоро в школу	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 -й класс.	2,3 неделя мая	-Выставка детского творчества «Наш любимый детский сад» Фотовыставка «Наши выпускники»

Здравствуй, лето!	Уточнить представления детей об изменениях, происходящих в природе. Закрепить с детьми лекарственные растения, представления о представителях животного мира: звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые.	4 неделя мая	-Вернисаж детских работ «Лето, ах лето!». -Презентация детских участков к летнему сезону. -Выставка выносного материала. -Праздник «День защиты детей» и др.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 неделя июня- 2 неделя августа	

### 3.4.4 Примерная структура планирования воспитательно-образовательной работы

Дни недели	Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ -Утренняя гимнастика</li> <li>➤ ( комплекс на 10 дней )</li> <li>➤ -Игры детей под руководством воспитателей</li> <li>➤ ( воспитатель создает условия для организации знакомых игр, <i>новые игры не даются</i> )</li> <li>➤ -Трудовая деятельность</li> <li>➤ ( поручения, дежурства )</li> <li>➤ -Индивидуальная работа с детьми</li> <li>➤ -Воспитание КГН, культуры поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наблюдение за детьми</li> <li>➤ Групповая деятельность детей через поручения</li> <li>➤ Игровая деятельность детей</li> <li>➤ Индивидуальная работа</li> <li>➤ Подвижная игра по основным видам движений</li> <li>➤ ( спортивные игры, упражнения )</li> <li>➤ Воспитание взаимоотношений ( беседы )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулка: игровая деятельность, где воспитатель побуждает детей к организации совместной и индивидуальной игры</li> <li>➤ Раз в неделю планируется коллективный труд</li> <li>➤ Индивидуальная работа с детьми</li> <li>➤ Подготовка к определенным занятиям</li> <li>➤ Работа с родителями</li> <li>➤ Совместная / самостоятельная театрализованная деятельность детей</li> <li>➤ Коррекционный час</li> </ul>

Понедельник	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игры с предметами ( дидактическими игрушками, разборными игрушками, кубиками, мозаикой, разрезными картинками)</li> <li>➤ Коллективные и индивидуальные беседы с детьми</li> <li>➤ Индивидуальная работа с детьми по изобразительности</li> <li>➤ Дежурства, поручения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наблюдения за сезонными движениями</li> <li>➤ Трудовые поручения</li> <li>➤ Подвижная игра</li> <li>➤ Игры с сюжетными игрушками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Строительные игры ( групповые, коллективные, совместные постройки воспитателей и детей)</li> <li>➤ Индивидуальная работа с детьми по изобразительности</li> <li>➤ Музыка в быту</li> <li>➤ ( знакомство детей с музыкальными инструментами, музыкально – дидактические игры)</li> <li>➤ Привлечь детей к подготовке занятий по изобразительности</li> <li>➤ Коррекционный час</li> </ul>
Вторник	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Строительные игры ( по иллюстрации, по схеме, по условиям, на тему, предложенную воспитателем )</li> <li>➤ Индивидуальные поручения</li> <li>➤ Работа с детьми по ЗКР, игры на звуковое подражание, развитие дыхания, слуха, чтение чистоговорок</li> <li>➤ Индивидуальная работа с детьми по изобразительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулка по улице</li> <li>➤ ( наблюдение за транспортом, пешеходами )</li> <li>➤ Подвижные игры</li> <li>➤ ( бросание, ловля )</li> <li>➤ Индивидуальная работа по РЭМП</li> <li>➤ ( ориентировка, форма, количество )</li> <li>➤ Трудовые поручения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игры с предметами</li> <li>➤ ( дидактическими игрушками, кубиками, мозаикой, шашками, разрезными картинками )</li> <li>➤ Индивидуальная работа по РЭМП</li> <li>➤ ( количество, величина, форма, ориентировка )</li> <li>➤ Настольно – печатные игры</li> <li>➤ Индивидуальная работа с родителями</li> <li>➤ Коррекционный час</li> </ul>
Среда	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Настольно – печатные игры</li> <li>➤ Работа с детьми в уголке природы</li> <li>➤ ( наблюдение за животными, растениями, зарисовки в дневнике</li> <li>➤ наблюдений, ведение календаря погоды )</li> <li>➤ Дидактические игры на развитие словаря</li> <li>➤ Индивидуальная работа по формированию КГН</li> <li>➤ Дежурства, поручения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наблюдение за животным миром</li> <li>➤ Наблюдение за растительным миром</li> <li>➤ Труд на огороде, цветнике, участке</li> <li>➤ Игры с природным материалом</li> <li>➤ ( снег, песок, вода )</li> <li>➤ Подвижные игры</li> <li>➤ ( прыжки )</li> <li>➤ Самостоятельные игры детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сюжетно – ролевые игры ( игры с сюжетными игрушками )</li> <li>➤ Индивидуальная работа по обучению детей рассказыванию ( по картине, игрушке, рассказ из личного опыта )</li> <li>➤ Индивидуальная работа с детьми по ознакомлению детей с природой</li> <li>➤ Ручной труд ( ткань, бумага )</li> <li>➤ Индивидуальная работа по РЭМП</li> <li>➤ Коррекционный час</li> </ul>

Четверг	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сюжетно – ролевые игры ( игры с сюжетными игрушками )</li> <li>➤ Работа с детьми по ЗКР</li> <li>➤ ( дидактические игры по закреплению звука в словах )</li> <li>➤ Индивидуальная работа с детьми по РЭМП</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наблюдение за погодой ( учить детей подмечать характер особенностей дня, зависимость одежды людей от погоды )</li> <li>➤ Работа по обогащению словарного запаса</li> <li>➤ Подвижная игра</li> <li>➤ ( метание )</li> <li>➤ Игры, хороводы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Работа в уголке книги (рассматривание книг, беседа по содержанию, беседа о книге, о писателе, художественных иллюстрациях, художниках, починка книг совместно (в присутствии детей) с детьми</li> <li>➤ Работа по лексической теме</li> <li>➤ Вечера досуга</li> <li>➤ Игры – драматизации</li> <li>➤ Коррекционный час</li> </ul>
Пятница	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Индивидуальная работа по формированию грамматического строя речи</li> <li>➤ Наблюдения за играми детей</li> <li>➤ ( содержанием, тематикой,</li> <li>➤ взаимоотношением детей</li> <li>➤ Игры – драматизации</li> <li>➤ Воспитание КГН</li> <li>➤ Дежурства / поручения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наблюдение за изменениями на участке, в природе</li> <li>➤ Дидактические игры природоведческого содержания</li> <li>➤ Подвижные игры</li> <li>➤ Труд на участке ДО</li> <li>➤ Работа по обогащению словаря</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Коллективный труд</li> <li>➤ Игры на развитие словаря</li> <li>➤ Индивидуальная работа</li> <li>➤ ( чтение стихов, скороговорок, пересказ художественных произведений )</li> <li>➤ Работа с родителями</li> </ul>



Учебный план

Группа 1 младшая

Продолжительность НОД 8-10 мин. Переменка 10 мин

Формы совместной деятельности педагогов с детьми									
НОД	Игра	Экскурсии, прогулки	Праздники	Развлечения	Детск. экспериментирование	Другие формы работы	Коррекция		
							Эмоции	Разв. речи	Повед.
<b>Речевое развитие</b> Развитие речи-1 Ознакомление с худ. лит.-1 <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Ознакомление с окружающим-1 <b>Познавательное развитие</b> Конструирование-1 <b>Художественно-эстетическое развитие-</b> Музыкальное – 2 Рисование – 1 Лепка -1 <b>Физическое развитие</b> Физкультурное – 2  Всего занятий-10	Предметно-сюжетные	К осенней клумбе	Осень в гости к нам пришла	Музыкальные 1 раз в месяц	С водой, песком, бумагой	Беседы		Пальчиковые игры,	
	Подвижные	По зимнему участку	Новогодний праздник	Спортивные-1 раз в месяц		Чтение худ. литературы		игры на развитие мелкой моторики	
	Хороводные		Масленица			Кукольные спектакли		Дыхательная гимнастика	
	Дидактические		Мамин день						
	Театрализованные		Масленица						
	Конструктивные								
	Развивающие								

Учебный план

Группа 2 младшая

Продолжительность НОД 15мин. Переменка 10 мин

Формы совместной деятельности педагогов с детьми									
НОД	Игра	Экскурсии, прогулки	Праздники	Развлечения	Детск. экспериментирование	Другие формы работы	Коррекция		
							Эмоции	Разв. речи	Повед
<b>Речевое развитие</b> Развитие речи-0,5 Ознакомление с худ. лит.-0,5 <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Ознакомление с окружающим-1 <b>Познавательное развитие</b> ФЭМП-1 Конструирование-1 <b>Художественно-эстетическое развитие-</b> Музыкальное – 2 Рисование – 1 Лепка -1 <b>Физическое развитие</b> Физкультурное – 2  Всего занятий-10	Сюжетно--ролевые	К осенней клумбе	Осень в гости к нам пришла	Музыкальные 1 раз в месяц	С водой, песком, бумагой	Беседы		Пальчиковые игры,	
	Подвижные	По зимнему участку	Новый год	Спортивные-1 раз в месяц		Чтение худ. литературы		игры на развитие мелкой моторики	
	Хороводные	На кухню	Масленица			Кукольные спектакли		Дыхательная гимнастика	
	Дидактические	В кабинет врача	Праздник мам			Заучивание стихов			
	Театрализованные		Спортивный			Слушание музыки			
	Строительные								
	Развивающие								

Учебный план  
Средняя группа  
Продолжительность НОД 20 мин. Перемена 10 мин.

Формы совместной деятельности педагогов с детьми									
НОД	Игра	Экскурсии, прогулки	Праздники	Развлечения	Детск. экспериментирование	Другие формы работы	Коррекция		
							Эмоции	Разв. речи	Повед.
<b>Речевое развитие</b> Развитие речи-0,5 Ознакомление с худ. лит.-0,5 <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Ознакомление с окружающим-1 <b>Познавательное развитие</b> ФЭМП-1 Конструирование-0,5 <b>Художественно-эстетическое развитие-</b> Музыкальное – 2 Рисование – 1 Лепка -1 Аппликация-0,5 <b>Физическое развитие</b> Физкультурное – 3  Всего занятий-11	Сюжетно-ролевые	К осенней клумбе	Осень в гости к нам пришла	Музыкальные 1 раз в месяц	С водой,	Беседы		Пальчиковые игры,	
	Подвижные	По зимнему участку	Новый год	Спортивные-1 раз в месяц	песком,	Чтение худ. литературы		игры на развитие мелкой моторики	
	Хороводные	В медицинский кабинет	Масленица		бумагой	Кукольные спектакли		Дыхательная гимнастика	
	Дидактические	На кухню	Спортивный		растениями	Заучивание стихов			
	Народные		Праздник мам			Слушание музыки			
	Развивающие								
	Театрализованные								
Строительно-конструктивные									

Учебный план  
 Группа старшая  
 Продолжительность НОД 25 мин. Перерыв 10 мин

Формы совместной деятельности педагогов с детьми									
НОД	Игра	Экскурсии, прогулки	Праздники	Развлечения	Детск. экспериментирование	Другие формы работы	Коррекция		
							Эмоции	Разв. речи	Повед
<b>Речевое развитие</b> Развитие речи-1 Ознакомление с худ. лит.-1 <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Ознакомление с окружающим-2 <b>Познавательное развитие</b> ФЭМП-1 Конструирование-1 <b>Художественно-эстетическое развитие-</b> Музыкальное – 2 Рисование – 2 Лепка -0,5 Аппликация-0,5 <b>Физическое развитие</b> Физкультурное – 3  Всего занятий -14	Сюжетно-ролевые, режиссерские	Музей истории	Осень в гости к нам пришла	Музыкальные 1 раз в месяц	С водой,	Беседы		Пальчиковые игры,	
	Подвижные	библиотека	Новый год	Спортивные-1 раз в месяц	песком,	Чтение худ. литературы		игры на развитие мелкой моторики	
	Хороводные		Масленица		бумагой	Кукольные спектакли		Дыхательная гимнастика	
	Дидактические		Спортивный		растениями	Заучивание стихов			
	Спортивные		Праздник мам		почвой	Слушание музыки			
	Развивающие		День победы						
	Театрализованные								
	Строительно-конструктивные								
	Народные								

Учебный план  
 Группа подготовительная  
 Продолжительность НОД 30 мин. Перерыв 10 мин.

Формы совместной деятельности педагогов с детьми									
Учебная нагрузка	Игра	Экскурсии, прогулки	Праздники	Развлечения	Детск. экспериментирование	Другие формы работы	Коррекция		
							Эмоции	Разв. речи	Повед
<b>Речевое развитие</b> Подготовка к обучению грамоте-1 Ознакомление с худ. лит.-1 <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Ознакомление с окружающим-2 <b>Познавательное развитие</b> ФЭМП-2 Конструирование-1 <b>Художественно-эстетическое развитие-</b> Музыкальное – 2 Рисование – 2 Лепка -0,5 Аппликация-0,5 <b>Физическое развитие</b> Физкультурное – 3 Всего занятий -15	Сюжетно-ролевые,	Музей истории	Осень в гости к нам пришла	Музыкальные 1 раз в месяц	С водой,	Беседы		Пальчиковые игры,	
	Подвижные	библиотека	Новый год	Спортивные-1 раз в месяц	песком,	Чтение худ. литературы		игры на развитие мелкой моторики	
	Хороводные	В медицинский кабинет	Масленица		бумагой	Кукольные спектакли		Дыхательная гимнастика	
	Дидактические	На кухню	Спортивный		растениями	Заучивание стихов			
	Народные		8 марта		почвой	Слушание музыки			
	Развивающие		День победы			Этические беседы			
	Театрализованные		До свидания, детский сад!						
	Строительно-конструктивные спортивные								
Режиссерские									

Учебный план

Группа младшая НД

Продолжительность НОД 8-10 мин. Перерыв 10 мин.

Формы совместной деятельности педагогов с детьми									
НОД	Игра	Экскурсии, прогулки	Праздники	Развлечения	Детск. экспериментирование	Другие формы работы	Коррекция		
							Эмоции	Разв. речи	Повед.
<b>Речевое развитие</b> Развитие речи-1 Ознакомление с худ. лит.-1 <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Ознакомление с окружающим-1 <b>Познавательное развитие</b> Конструирование-1 <b>Художественно-эстетическое развитие-</b> Музыкальное – 2 Рисование – 1 Лепка -1 <b>Физическое развитие</b> Физкультурное – 2  Всего занятий-10	Предметно-сюжетные	К осенней клумбе	Осень в гости к нам пришла	Музыкальные 1 раз в месяц	С водой, песком, бумагой	Беседы		Пальчиковые игры,	
	Подвижные	По зимнему участку	Праздник елки	Спортивные-1 раз в месяц		Чтение худ. литературы		игры на развитие мелкой моторики	
	Хороводные		Масленица			Кукольные спектакли		Дыхательная гимнастика	
	Дидактические		Праздник мам						
	Театрализованные		масленица						
	Конструктивные								
	Развивающие								

Учебный план  
Средняя группа НД  
Продолжительность НОД 20 мин. Перерыв 10 мин.

Формы совместной деятельности педагогов с детьми									
НОД	Игра	Экскурсии, прогулки	Праздники	Развлечения	Детск. экспериментирование	Другие формы работы	Коррекция		
							Эмоции	Разв. речи	Повед.
<b>Речевое развитие</b> Развитие речи-0,5 Ознакомление с худ. лит.-0,5 <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Ознакомление с окружающим-1 <b>Познавательное развитие</b> ФЭМП-1 Конструирование-0,5 <b>Художественно-эстетическое развитие-</b> Музыкальное – 2 Рисование – 1 Лепка -1 Аппликация-0,5 <b>Физическое развитие</b> Физкультурное – 3  Всего занятий-11	Сюжетно-ролевые	К осенней клумбе	Осень в гости к нам пришла	Музыкальные 1 раз в месяц	С водой,	Беседы		Пальчиковые игры,	
	Подвижные	По зимнему участку	Новый год	Спортивные-1 раз в месяц	песком,	Чтение худ. литературы		игры на развитие мелкой моторики	
	Хороводные	В медицинский кабинет	Масленица		бумагой	Кукольные спектакли		Дыхательная гимнастика	
	Дидактические	На кухню	Спортивный		растениями	Заучивание стихов			
	Народные		Праздник мам			Слушание музыки			
	Развивающие								
	Театрализованные								
Строительно-конструктивные									

Учебный план  
Группа старшая НД  
Продолжительность НОД 25 мин.

Формы совместной деятельности педагогов с детьми									
НОД	Игра	Экскурсии, прогулки	Праздники	Развлечения	Детск. экспериментирование	Другие формы работы	Коррекция		
							Эмоции	Разв. речи	Повед.
<b>Речевое развитие</b> Развитие речи-1 Ознакомление с худ. лит.-1 <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Ознакомление с окружающим-2 <b>Познавательное развитие</b> ФЭМП-1 Конструирование-1 <b>Художественно-эстетическое развитие-</b> Музыкальное – 2 Рисование – 2 Лепка -0,5 Аппликация-0,5 <b>Физическое развитие</b> Физкультурное – 3  Всего занятий -14	Сюжетно-ролевые, режиссерские	Музей истории	Осень в гости к нам пришла	Музыкальные 1 раз в месяц	С водой,	Беседы		Пальчиковые игры,	
	Подвижные	библиотека	Новый год	Спортивные-1 раз в месяц	песком,	Чтение худ. литературы		игры на развитие мелкой моторики	
	Хороводные		Масленица		бумагой	Кукольные спектакли		Дыхательная гимнастика	
	Дидактические		Спортивный		растениями	Заучивание стихов			
	Спортивные		Праздник мам		почвой	Слушание музыки			
	Развивающие		День победы						
	Театрализованные								
	Строительно-конструктивные								
Народные									



Учебный план

Группа подготовительная НД

Продолжительность НОД 30 мин. Перерыв 10 мин.

Формы совместной деятельности педагогов с детьми									
Учебная нагрузка	Игра	Экскурсии, прогулки	Праздники	Развлечения	Детск. экспериментирование	Другие формы работы	Коррекция		
							Эмоции	Разв. речи	Повед.
<b>Речевое развитие</b> Подготовка к обучению грамоте-1 Ознакомление с худ. лит.-1 <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Ознакомление с окружающим-2 <b>Познавательное развитие</b> ФЭМП-2 Конструирование-1 <b>Художественно-эстетическое развитие-</b> Музыкальное – 2 Рисование – 2 Лепка -0,5 Аппликация-0,5 <b>Физическое развитие</b> Физкультурное – 3 Всего занятий -15	Сюжетно-ролевые,	Музей истории	Осень в гости к нам пришла	Музыкальные 1 раз в месяц	С водой,	Беседы		Пальчиковые игры,	
	Подвижные	библиотека	Новый год	Спортивные-1 раз в месяц	песком,	Чтение худ. литературы		игры на развитие мелкой моторики	
	Хороводные	В медицинский кабинет	Масленица		бумагой	Кукольные спектакли		Дыхательная гимнастика	
	Дидактические	На кухню	Спортивный		растениями	Заучивание стихов			
	Народные		8 марта		почвой	Слушание музыки			
	Развивающие					Этические беседы			
	Театрализованные								
	Строительно-конструктивные								
Спортивные									
Режиссерские									

## Годовой календарный образовательный график на 2014-2015 учебный год

НОУ ЦДР «Светлана»

Годовой календарный образовательный график составлен в соответствии с нормативными документами :

1. Законом РФ «Об образовании » от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15.05.2013
3. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования
4. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
5. Уставом Учреждения

Режим работы – пятидневная рабочая неделя с 10 .30 часовым пребыванием детей с 8.00 до 18.30, дежурная группа с 18.30 до 20.00

Дополнительные выходные дни составляют государственные праздники РФ.

Начало учебного года 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Структура учебного года в детском саду.

С 8 сентября по 19 сентября	Адаптационный период, проведение мониторинга
С 22 сентября по 07 ноября	Образовательный период
С 10 ноября по 14 ноября	Каникулы
С 17 ноября по 31 декабря	Образовательный период
С 12 января по 16 января	Каникулы
С 19 января по 20 марта	Образовательный период
С 23 марта по 27 марта	Каникулы «Книжкина неделя»
С 30 марта по 08 мая	Образовательный период
С 12 мая по 22 мая	Проведение мониторинга
С 25 мая по 29 мая	Творческие каникулы
С 01 июня по 31 августа	Летние творческо-познавательные, оздоровительные каникулы

### **Регламентирование образовательной нагрузки на неделю:**

Продолжительность учебной недели – 5 дней

Продолжительность НОД детей в соответствии с возрастом

С 2-3 не более 8-10 мин

3-4 не более 15 мин 2 ч 45 мин в неделю

4-5 не более 20 мин 4 часа в неделю

5-6 не более 25 мин. 6ч 15 мин в неделю

Для детей 7 года жизни не более 30 мин. 8 часов 30 мин в неделю

Перерывы между занятиями 10 минут (физкультминутки)

Занятия по дополнительному образованию для детей дошкольного возраста проводятся:

Для детей 4-го года жизни 1 раз в неделю, не более 15 мин

Для детей 5-го года жизни 2 раза в неделю, не более 25 мин

Для детей 6-го года жизни 2 раза в неделю, не более 25 мин

Для детей 7-го года жизни 3 раза в неделю, не более 30 мин

### **3.4.5 Культурно - досуговая деятельность**

Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста.

Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо

подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

Добрыми традициями дошкольного образовательного учреждения стали:

- ✓ День Знаний (1 сентября),
- ✓ Осень, в гости просим
- ✓ Новогодний семейный праздник
- ✓ Мамин день
- ✓ Спортивные праздники «Наши защитники», «Сильные ловкие, смелые»
- ✓ Народные праздники : Осенины, Колядки, Масленица
- ✓ Тематические досуги: посвященные памятным датам.
- ✓ Тематические выставки семейного творчества
- ✓ Открытые занятия для родителей
- ✓ Ежегодный фестиваль детского творчества,

### 3.5 Особенности организации предметно-пространственной среды

#### Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда, дошкольной организации должна быть:

- ✓ содержательно-насыщенной;
- ✓ трансформируемой;
- ✓ полифункциональной;
- ✓ вариативной;
- ✓ доступной;
- ✓ безопасной.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство представляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность материалов** предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды; наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

**Вариативность среды** предполагает: наличие различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов,

стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды** предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к материалам и пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

## 1 младшая

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<i>Образные игрушки</i>	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Крупная лошадка-качалка с сиденьем для ребенка.
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника ( утюг, кухонная плита, ), доска для глажения, весы , часы и пр.
<i>Техника, транспорт</i>	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.
<i>Ролевые атрибуты</i>	Руль, игрушечный набор «Салон красоты» «Кухня» и пр.
<i>Атрибуты для уголка ряженья</i>	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.)
<b>Познавательное развитие</b>	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей);

<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	Наборы строительных материалов, кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями.
<i>Средства ИКТ</i>	Интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами.
<b>Речевое развитие</b>	
<i>Библиотека, аудиотека</i>	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<i>Материалы и оборудование для художественно-</i>	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры кисти штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры, трафареты.
<i>Оборудование для продуктивной деятельности</i>	Карандаши с цветным стержнем, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки.
<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	Барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека.
<b>Физическое развитие</b>	
<i>Физкультурное оборудование</i>	Игровой модуль (горка; качалка, большие игровые арки, гимнастический мат и пр.). Лесенка-стремянка; 2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота 40 см.); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трехколесные велосипеды. Гимнастическая скамейка.
<i>Оздоровительное оборудование</i>	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.

## Младший и средний дошкольный возраст

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<i>Образные игрушки</i>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин».
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный
<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.
<i>Ролевые атрибуты</i>	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
<i>Атрибуты для уголка ряженья</i>	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы-марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.
<b>Познавательное развитие</b>	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы, пр.
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего.
<i>Средства ИКТ</i>	Интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами.
<b>Речевое развитие</b>	
<i>Библиотека, аудиотека</i>	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</i>	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы ( <i>список рекомендуемых произведений представлен в Программе</i> ). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.
<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, маракасы, ручные барабаны, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров и стилей.
<b>Физическое развитие</b>	
<i>Физкультурное оборудование</i>	Шведская стенка 4 пролета, 2 гимнастические скамейки; лестницы веревочные, 2 наклонные; доски с ребристой поверхностью, 2 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты, санки, лыжи с мягким креплением, трехколесные велосипеды, самокаты и др.
<i>Оздоровительное оборудование</i>	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

## Старший и подготовительный к школе возраст

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<i>Образные игрушки</i>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Больница», «Гараж», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
<i>Ролевые атрибуты</i>	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
<i>Атрибуты для костюмерной</i>	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
<b>Познавательное развитие</b>	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.



<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.
<b>Речевое развитие</b>	
<i>Библиотека, аудиотека</i>	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</i>	Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнуры, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.
<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, маракасы, ручные барабаны, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.
<b>Физическое развитие</b>	
<i>Физкультурное оборудование</i>	Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон и др.
<i>Оздоровительное оборудование</i>	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

### **3.6 Учебно-методическое сопровождение**

#### **Управление в ДОО**

Информационно-коммуникационные технологии в ДОО. Комарова И.И., Туликов А.В.— М.: Мозаика-Синтез, 2014

#### **Психолог в детском саду**

Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. Веракса А.Н.— М.: Мозаика-Синтез, 2014

Диагностика готовности ребенка к школе Веракса А.Н.— М.: Мозаика-Синтез, 2014

#### **Развитие детей раннего возраста**

Методические пособия

Игры- занятия на прогулке с малышами. Теплюк С.Н. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Ребенок третьего года жизни./ Под ред. С.Н. Теплюк — М.: Мозаика-Синтез, 2014

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Методические пособия

Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Саулина Т.Ф.- М.: Мозаика-Синтез, 2014

Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Развитие игровой деятельности. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Развитие игровой деятельности. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л.Ю.- М.: Мозаика-Синтез, 2014

Нравственное воспитание в детском саду. В.И. Петрова , Т.Д. Стульник

Социально-нравственное воспитание дошкольников. Буре Р.С. -М: Мозаика-Синтез, 2014

Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В.— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Формирование основ безопасности у дошкольников. Белая К.Ю.— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Этические беседы с детьми 4-7 лет. Петрова В. И., Стульник Т.Д. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Мой мир: Приобщение ребёнка к социальному миру./ С.А.Козлова.Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками./Л.И.Катаева.—М.: «ЛИНКА - ПРЕСС».

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Методические пособия

Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. М.: Просвещение.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа.

М.: Мозаика-Синтез, 2014

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. Соломенникова О.А.- М.: Мозаика-Синтез, 2014

Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Соломенникова О.А.- М.: Мозаика-Синтез, 2014

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Дыбина О.В..- М.: Мозаика-Синтез, 2014

- Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Дыбина О.В.- М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. Дыбина О.В.- М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галимов О.Р.- М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.— М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Развитие познавательных способностей дошкольников. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л.- М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л.Ю.- М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Формирование элементарных математических представлений. Первая младшая группа. Помораева И.А., Позина В.А.- М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. Помораева И.А., Позина В.А.- М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Помораева И.А., Позина В.А.- М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Помораева И.А., Позина В.А.- М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Помораева И.А., Позина В.А.- М.: Мозаика-Синтез, 2014

#### Рабочие тетради

- Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Денисова Д. Математика для малышей. Средняя группа.— М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

#### Наглядно-дидактические пособия

##### **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

- Авиация. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.
- Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.
- Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.
- Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.
- Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014,
- Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.
- Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.
- Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.
- Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.
- Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.
- День Победы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

##### **Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

- Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.
- Высоко в горах. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014
- Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014
- Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014
- Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2014

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2014  
Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2014  
Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2014  
Собаки - друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

### **Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Зима. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Весна. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Лето. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Колобок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Великая Отечественная война в произведениях художников.  
— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Профессии. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Мой дом. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

### **Плакаты большого формата**

Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2014  
Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Методические пособия**

Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа. Гербова В.В. — М.: Мозаика-Синтез, 2014  
Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. Гербова В.В. — М.: Мозаика-Синтез, 2014  
Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Гербова В.В. — М.: Мозаика-Синтез, 2014  
Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Гербова В.В. — М.: Мозаика-Синтез, 2014  
Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. Гербова В.В. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

## Рабочие тетради

- Развитие речи у малышей. Младшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. — М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Развитие речи у малышей. Средняя группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. — М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. — М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. — М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Уроки грамоты для малышей. Младшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. — М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Уроки грамоты для малышей. Средняя группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. — М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. — М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная к школе группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. — М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Прописи для малышей. Младшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. — М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Прописи для малышей. Средняя группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. — М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Прописи для дошкольников. Старшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. — М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Прописи для дошкольников. Подготовительная к школе группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

## Книги для чтения

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2014.

Наглядно-дидактическое пособие Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 2-3. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Наглядно-дидактическое пособие Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 3-4. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Методические пособия:

Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. М.: Просвещение.

Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Комарова Т.С.— М.: Мозаика-Синтез, 2014

Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Комарова Т.С.— М.: Мозаика-Синтез, 2014

Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Комарова Т.С.— М.: Мозаика-Синтез, 2014

Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Комарова Т.С.— М.: Мозаика-Синтез, 2014

Детское художественное творчество. Т.С.Комарова М.: Мозаика-Синтез, 2014

### Наглядно-дидактические пособия:

#### Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Каргополь - народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Хохлома. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Музыкальные инструменты. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

#### Рабочие тетради

Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Хохломская роспись, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Сказочная Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Методическое обеспечение по образовательной области: «Физическая культура»**

Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Пензулаева Л.И.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Пензулаева Л.И.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Пензулаева Л.И.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Пензулаева Л.И.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет» М.Ю. Картушина, М «Сфера» 2005 год  
Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет» М.Ю. Картушина, М «Сфера» 2007 год  
Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет» М.Ю. Картушина, М «Сфера» 2005 год  
Утренняя гимнастика в д/с для детей 3-5 лет» Т.Е. Харченко М. «Мозаика Синтез» 2007 год  
Утренняя гимнастика в д/с для детей 5-7 лет» Т.Е. Харченко М. «Мозаика Синтез» 2008 год  
Игры, которые лечат» А.С. Галанов, изд. М «Сфера» 2001 г.  
Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Борисова М.М.— М.: Мозаика-Синтез, 2014  
Сборник подвижных игр/Автор-сост. Э.Я.Степаненкова.— М.: Мозаика-Синтез, 2014

#### Наглядно-дидактические пособия

**Серия «Мир в картинках».** Спортивный инвентарь— М.: Мозаика-Синтез, 2014

#### **Серия «Рассказы по картинкам»:**

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014  
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям о летних видах спорта»  
Плакаты «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»

## Список литературы к разделу «Коррекционная работа»

Н.В. Нищева «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР».

Н.В. Нищева. Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада- Детство-Пресс,2008

Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР- Детство-Пресс,2008

Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР -Детство-Пресс,2008

Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР - Детство-Пресс,2008